



CULTURA EM PAREDES



CÂMARA MUNICIPAL
PAREDES

Cultura em Paredes

Consciente do seu papel na dinamização cultural do Concelho, a Câmara Municipal de Paredes tem vindo a privilegiar uma intervenção no domínio cultural marcada por ações estruturantes.

O investimento na criação de equipamentos de qualidade, que permitam garantir suportes físicos e organizativos às atividades dos agentes culturais do concelho e em programas direcionados para a promoção e sensibilização do público, sobretudo as camadas mais jovens da população, através de um cuidadoso trabalho com as escolas, é a prova de que a autarquia não tem deixado de responder às exigências decorrentes das suas atribuições e competências no domínio da Cultura.

Destacam-se, assim, os seguintes domínios de intervenção que têm sido privilegiados:

- A criação e dinamização de equipamentos culturais, como são exemplos a Casa da Cultura, e no âmbito da regeneração urbana e revitalização cultural do projeto Cidade Criativa, a Biblioteca Municipal de Paredes que renasce no seu edifício original, a Escola de Conde de Ferreira, datado de 1866, recuperado pelo Arquiteto Carlos Santos;
- A programação cultural regular, com uma agenda vasta de eventos, visando a fidelização de públicos;
- A preservação e promoção do património cultural concelhio.

Casa da Cultura

História da Casa da Cultura – “Palacete da Granja”

Designado por “Palacete da Granja”, o edifício pertencia a Joaquim Bernardo Mendes, um português regressado do Brasil. À sua chegada recebeu o título de Visconde de Paredes. Foi nessa altura que construiu este magnífico Palacete com algumas características brasileiras, de entre as quais se destacam as fachadas revestidas de azulejos amarelos e grandes portas e janelas. Salienta-se ainda o enorme jardim que o rodeia.

Foi neste palacete que el-rei D. Carlos foi recebido em Junho de 1895. Em meados dos anos 40, após o falecimento de Joaquim Bernardo Mendes, foi alugado à Câmara pela família deste, passando aí a funcionar os paços do Concelho.

Mais tarde, nos anos 60, um novo proprietário, o comendador Abílio de Seabra, após a aquisição deste edifício, ofereceu o mesmo à Irmandade da Misericórdia de Paredes. A partir desta altura, teve um papel importante nesta cidade, pois funcionou como um estabelecimento de ensino. No entanto, por ser considerado como impróprio para o desempenho dessa função ficou vago e em degradação.

Foi no início dos anos 90 que a Câmara Municipal de Paredes, consciente das características peculiares do “Palacete da Granja”, através de um protocolo assinado com a Irmandade da Misericórdia de Paredes, procedeu a sua recuperação e posterior dinamização como Casa da Cultura.

Foi inaugurada a 17 de Maio de 1997, e desde essa data tem sido utilizada no desenvolvimento de atividades culturais e recreativas promovidas pelo Município sendo também facultada a sua utilização a terceiras entidades, com bastante regularidade.

Domínios de Atuação da Casa da Cultura

Enquanto espaço cultural multidisciplinar a Casa da Cultura de Paredes tem como missão promover uma oferta cultural contemporânea, diversificada e valorizadora do panorama artístico nacional, internacional e local, capaz de promover a cidadania, a participação e a qualidade de vida dos seus públicos.

Objetivos:

- Promover o acesso da população à produção artística profissional contemporânea local, nacional e internacional;
- Constituir-se como um espaço de aprendizagem para os diversos públicos, expresso na programação de Serviço Educativo;
- Promover a cidadania oferecendo um espaço de expressão para a valorização da cultural local.

Público-alvo:

- Escolar
- Juvenil/adolescente
- Familiar
- Adultos

Atividades

Conta-me Histórias

Ciclo de conversas - concerto com conhecidos músicos que nos vão contar alguns pormenores menos conhecidos das suas carreiras, pontuados por algumas das suas músicas mais emblemáticas.

Conforme a canção dos Xutos & Pontapés trata-se de nos contarem histórias daquilo que não vemos, com uma grande banda sonora.

O nosso desejo é o de poder realizar uma sessão de conversa com os músicos sobre o processo de criação de canções e a importância que elas dão à Palavra. Os músicos devem fazer-se acompanhar da guitarra para informalmente, durante a conversa, explicar alguns pormenores do processo de criação, cantando cinco ou seis temas.

Programa Famílias

Consiste numa programação regular de espetáculos de teatro, dança, música, teatro de marionetas, destinados a crianças entre os 12 meses e os 12 anos acompanhados por pais, tios ou avós, que se realiza aos domingos à tarde na Casa da Cultura.

Biblioteca Municipal de Paredes

A Biblioteca Municipal de Paredes, de tipologia BM1, funciona num antigo edifício da "Escola de Conde Ferreira", desde novembro de 2012.

Espaços:

Átrio

É através do átrio que se estabelece a relação interior/externo do edifício e se tem acesso a todas as áreas do serviço público. É, pois, o espaço distribuidor do edifício, uma espécie de "praça" interior que permite uma leitura clara do modo de funcionamento do edifício. Ponto de partida para a descoberta da Biblioteca, o átrio/recepção é um espaço de acolhimento e orientação dos utilizadores. Nele se situa o balcão de atendimento central onde o utilizador pode ser esclarecido sobre o funcionamento da Biblioteca, fazer a sua inscrição e entrega das obras requisitadas para leitura domiciliária. O átrio é também o espaço onde poderá informar-se sobre as atividades culturais desenvolvidas pelo Município em geral, e pela Biblioteca, em particular. Aí estarão disponíveis, ainda, pequenas exposições/painéis informativos de acontecimentos, temas, personalidades e/ou temas bibliográficos que funcionarão como propostas ou sugestões para os utilizadores da Biblioteca. Assegura como já referido, a articulação e ligação entre os vários corpos da Biblioteca. É no átrio que se localiza o atendimento geral, os painéis informativos, o acesso ao catálogo geral, etc.

Sala de Leitura Geral e Multimédia

Neste espaço encontram-se, em livre acesso, as unidades documentais que constituem o fundo principal da Biblioteca Municipal de Paredes. Esta secção possui um fundo documental, constituído por obras de referência e monografias. Estas unidades documentais percorrem todas as áreas do saber. Nesta sala, partindo da consulta do catálogo ou do livre acesso às estantes, o utilizador tem à sua disposição as obras para empréstimo domiciliário ou destinadas à consulta no local, ao estudo e investigação local. Nesta sala existe também uma secção multimédia. Neste espaço podem ser consultados documentos multimédia tais como, filmes, obras de ficção, documentários em DVD, música em CD e em DVD, acesso à Internet, utilização de PC para trabalhos pessoais e para pesquisa em base de dados digitais.

Secção Infanto-juvenil

Os utilizadores mais jovens encontram nesta secção, espaços informais para a leitura ou audição de histórias e canções, espaços para consulta e pesquisa sobre os mais diversos assuntos e nos mais diversos suportes. Encontram ainda um espaço de animação que pode funcionar como: sala do conto destinado à animação do livro e da leitura, atelier de expressões plásticas, visionamento de conteúdos multimédia, onde se podem desenvolver diversas atividades que assumam um carácter lúdico, por um lado, ou que se assumam como complemento ao currículo escolar, por outro.

Sala de Periódicos e Fundo Local

Nesta secção são disponibilizados unidades documentais de interesse regional e local, independentemente do suporte. Também são disponibilizados para leitura, jornais e revistas de âmbito regional ou nacional.

Sala Polivalente

Este espaço destina-se à realização de atividades de animação promovidas e organizadas pela Biblioteca Municipal, tais como: palestras, conferências, encontros, debates, projeções, entre outras. Excepcionalmente, poderá este espaço ser disponibilizado para iniciativas de âmbito cultural, promovidas pela comunidade que, de alguma forma, se insiram na dinâmica local.

Atividades

Missão, objetivos e programação:

A Biblioteca Municipal de Paredes constitui um serviço público de natureza cultural do Município que tem como missão promover o livro e a leitura.

Os serviços de uma Biblioteca Pública devem seguir os princípios consignados pelo Manifesto da UNESCO, devendo esta ser um portal de acesso local ao conhecimento, fornecendo as condições básicas para a aprendizagem ao longo da vida, para uma tomada de decisão independente e para o desenvolvimento cultural do indivíduo e dos grupos sociais.

Objetivos:

- Contribuir para a preservação da qualidade de vida em todos os aspetos: educativo, económico, industrial, científico e cultural;
- Promover o conceito de uma sociedade democrática em que todos têm igual oportunidade de se tornarem verdadeiros cidadãos;
- Permitir construir uma personalidade plena e equilibrada;
- Ajudar à tomada de consciência de si e dos outros;
- Disponibilizar livremente os documentos;
- Promover e preservar o livre fluxo de ideias;
- Preservar o material bibliográfico, auxiliando dessa forma a educação e a investigação;
- Defender o espírito e a memória do concelho de Paredes.

Público-alvo:

Do público escolar ao público sénior

- Escolar
- Juvenil / Adolescente
- Familiar
- Adultos

Exposições

Hora do Conto

Tempo para ouvir e... contar!

A Hora do Conto tem como objetivo promover um maior interesse pela leitura e saber despertar na criança novas formas de contacto com os livros.

Após a leitura do Conto haverá uma atividade relacionada com a história.

Público-alvo:
Crianças do Pré-escolar
Alunos do 1.º Ciclo

Duração da atividade:
50 minutos

Anim'arte - Atividades durante as interrupções letivas

Dinamização de vários ateliers com o objetivo de promover o livro, a leitura e o património cultural do Concelho.

O plano de atividades para cada interrupção letiva é divulgado com a devida antecedência.

Público-alvo:
Crianças dos 6 aos 12 anos

Música para bebés e papás

Sessão de partilha e sociabilização onde os bebés e respetivos acompanhantes são expostos a um ambiente musical rico, de qualidade, variado em timbres e estilos musicais, com vista à aquisição de um vocabulário e repertório musical.

Público-alvo:
Bebés / Pais

Entidade Artística: Trupe “Sons em Cena”

Meditação para Crianças

Nesta atividade são utilizadas técnicas de respiração, postura, foco e também orientação mental.

O grande objetivo é pô-las a pensar positivamente e habituá-las a focarem-se no que é bom e no que lhes traz bem-estar.

Público-alvo:

Bebés/crianças dos 2 aos 10 anos

Entidade Artística: Believe

Yoga em Família

Público-alvo:

Bebés/crianças dos 2 aos 10 anos

Entidade Artística: Oficina d'Ideias

Teatro/Conto musicado

Público-alvo:

Bebés/crianças a partir dos 3 anos

Entidade Artística: O Som do Algodão

A leitura não tem idade

A Biblioteca Municipal de Paredes está a promover a magia da leitura aos mais idosos, estimulando a sua imaginação e ocupação dos tempos livres. Esta atividade consiste na realização de sessões de animação de leitura, efetuadas pelas técnicas da biblioteca, que visitam as instituições, todas as segundas-feiras de cada mês, da parte da manhã a partir das 10h00 ou da parte da tarde a partir das 15h00, para os utentes de terceira idade, dos Lares e Centros de Dia do Concelho de Paredes, contribuindo para realçar o papel social da leitura como instrumento de solidariedade.

O objetivo, para além da fruição cultural, é muito no âmbito social, criar e promover melhores condições de vida, minorando momentos de apatia, de solidão, promovendo uma atividade com mais qualidade e igualmente uma salutar troca de experiências.

Público-alvo:

Utentes de terceira idade – Lares e Centros de Dia

Outros Projetos Culturais

PT Paredes com Teatro

O Programa **PT PAREDES COM TEATRO** é uma iniciativa de promoção da cultura e do envolvimento dos cidadãos do Concelho de Paredes cuja missão é a promoção, o apoio e o desenvolvimento do teatro amador do Concelho de Paredes, colocando ao seu serviço recursos humanos/artísticos e financeiros de modo a contribuir decisivamente para uma mudança significativa e sustentada, a médio e longo prazo, do teatro amador do Concelho.

Embora a área artística a promover, apoiar e desenvolver seja o teatro, o Programa **PT** entende esta manifestação artística com uma grande pluralidade de práticas, quer quanto à forma, ao reportório ou ao modo de apresentação. A título de exemplo podem enunciar-se: o teatro de rua, de marionetas, de formas animadas, o teatro clássico, o teatro contemporâneo, o teatro à italiana, o teatro em arena, o teatro forum, etc. Tendo em conta esta pluralidade de práticas o Programa **PT** promoverá e apoiará a adesão dos Grupos participantes às mais variadas práticas teatrais.

Como iniciativa de promoção da cultura o Programa **PT** incentivará os Grupos participantes a realizarem produções/espectáculos que integrem outras formas de cultura popular e associativa do Concelho, nomeadamente os Grupos Etnográficos e as Bandas de Música. Neste sentido o Programa **PT** operacionalizará incentivos acrescidos aos Grupos participantes que promovam produções/espectáculos que integrem estas formas de cultura popular de cariz associativo.

Resultados Quantitativos por Edição do Programa PT Paredes com Teatro:

Edição	Grupos [n.º]		Participantes [n.º]	Espetáculos [n.º]		Espetadores N.º
	PT	PT Júnior		Concelho de Paredes	Outros Concelhos	
1.ª [2006-2007]	8	-	105	56	0	5532
2.ª [2007-2008]	13	-	178	66	0	6285
3.ª [2008-2009]	13	4	195	63	8	7500
4.ª [2009-2010]	15	7	210	68	12	8000
5.ª [2010-2011]	14	5	176	65	22	6200
6.ª [2011-2012]	13	4	165	64	35	7800
7.ª [2014-2015]	10	4	124	58	19	6345
8.ª [2016-2017]	11	4	133	A decorrer		

Património Cultural Concelhio

A Câmara Municipal consciente da importância na preservação e promoção do património cultural concelhio tem pautado a sua atividade para três vertentes fundamentais:

1. Trabalho de investigação, considerado fundamental para conhecer o(s) património(s) do concelho de Paredes;
2. Realização de trabalhos no âmbito de medidas de minimização de prevenção e salvaguarda do património arqueológico, no cumprimento da lei em vigor, numa articulação com outras unidades orgânicas da autarquia e com as instituições da Administração Pública Central e Regional;
3. Execução de atividades de divulgação e educação patrimonial junto dos públicos escolar e geral.